Diario de un amor de verano

by Sweat Blueberry

Category: Brave, 2012, How to Train Your Dragon
Genre: Humor, Romance
Language: Spanish
Status: In-Progress
Published: 2014-08-13 19:59:58
Updated: 2014-08-19 03:20:57
Packaged: 2016-04-26 20:32:22
Rating: M
Chapters: 3
Words: 2,200
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Jackson Frost es un investigador que se queda sorprendido al ver un libro de los 80 en un castillo de Irlanda de hace cientos de aÃ±os. El libro narra una aventura de amor en aquel lugar. Tal ves sea la clave para solucionar su problema de matrimonio con Astrid... (Mericcup x Jackstrid)

1. Diciembre de 2070

DIARIO DE UN AMOR DE VERANO

Diciembre de 2070

La pareja tenÃ-a problemas. DespuÃ©s de **5 aÃ±os de matrimonio** el famoso investigador Jackson Frost (un investigador de 25 aÃ±os) llego a su casa agotado, su esposa Astrid Hofferson (ama de casa de 23 aÃ±os) no lo soportaba pasaba demasiado tiempo con el trabajo y la investigaciÃ³n que no tenÃ-a tiempo para estar con su familia.

-Sabes que hare? PondrÃ© una foto tuya en la pared para que los niÃ±os no se olviden de ti

-Astrid, ya lo habÃ-amos hablado

-Los niÃ±os **se olvidaran de que tienen padre**

En este punto de las conversaciones Ã©l se hartaba e iba al bar a desahogarse y a ver a otra mujer y ya sabrÃ¡n pero ahora estaba cansado. Se acercÃ³ para hablar con ella pero en ese momento fue y sonÃ³ el telÃ©fono Jack lo puso en altavoz

-Thoot?

-Jack acabamos de encontrar **unas reliquias en el castillo del Rey John en Irlanda**, Carlingford

Jack volteo a ver a su esposa lo miro y con la mirada le suplico que no fuera, eran **vÃ-speras de navidad**.

-En seguida tomare el primer vuelo hacia allÃ¡â€¦

Jack tomo su abrigo y saliÃ³ de su casa, dejando a su esposa llorando sin consueloâ€¦

* * *

><p>18 de Diciembre de 2070

Se encuentra libro en el castillo del Rey.

Por: Eep Crood

El famoso investigador Jackson Overland Frost acaba de encontrar **un libro** ademÃ¡s de cadÃ¡veres y collares pero el libro fue lo que mÃ¡s llamo la atenciÃ³n en el castillo en la playa de Carlingford, Irlanda. El investigador despuÃ©s de analizarlo se dio cuenta de que era una libreta. Un diario para ser exactos. El diario cuenta con una funda de cuero con un dibujo grabado de un oso y una flecha â€“El diario fue escrito en 1989 por una jovencita- comento el investigador. â€“DespuÃ©s les daremos mÃ¡s detalles.- El diario va a ser cuidado e investigado por el joven Frost. Este puede relatarnos como era la vida en esos tiempos y cambiar **la historia del mundoâ€¦**

* * *

><p>Yay nuevo fanfict<p>

Como verÃ¡n no soporte la espera y me quede encantada con las parejas de mis 3 shoots (Let her go, Stay y fue un placer conocerte). Asi que serÃ¡ Jacstrid y Mericcup

Espero sus reviwes y ojala que sea de su gusto

2. 18 de junio de 1989

En la escuela las obras de teatro eran lo mÃ¡ximo. El sueÃ±o de muchos era participar en una de ellas. Pero los elegidos eran pocos y algunos lo confundÃ-an con la realidad.

La obra de este aÃ±o era Romeo y Julieta. Aunque muchos adicionaron para el papel pocos fueron elegidos. Anna era hermana de la lÃ-der de patinadoras Elsa pero a diferencia de esta que era frÃ-a, cerrada, inteligente, callada y un poco enojona Anna era todo lo contrario ella era soÃ±adora, risueÃ±a, hablaba mucho, tierna e inocente que tenÃ-a un sueÃ±o y su sueÃ±o era ser una actriz bajo los reflectores, tal era su pasiÃ³n que fue elegida para el papel de Julieta. Su mejor amiga Merida fue elegida para el papel de la nana y su mejor amigo Jack fue elegido para el papel de fray Lorenzo.

Falta poco para el estreno y solo era cuestiÃ³n de ensayar, pero a Peter (el que actuaba de Romeo) le detectaron Hepatitis y por eso tuvo que faltar. Pero como dicen la obra debe continuarâ€¦ Â¿o no?

Fray Lorenzo - Ya la aurora sonrÃ-e mirando huir a la noche

oscura. Ya con sus rayos dora las nubes de oriente. Huye la noche con perezosos

pies, tropezando y cayendo como un borracho, al ver el fuego del sol que se

levanta y monta en el carro de TitÃ¡n... La tierra, que es a la vez cuna y sepultura

de la naturaleza, nutre en su seno hijos de variada condiciÃ³n. No hay un ser inÃºtil

sobre la tierra por vil y despreciable que parezca. Por el contrario, el ser mÃ¡s

noble, si se emplea con mal fin, es daÃ±ino. El bien mismo se trueca en mal, y el

valor en vicio, cuando no sirve a un fin virtuoso. En esa flor que nace, duermen a

la vez medicina y veneno. TambiÃ©n sucede asÃ- en el alma humana.

Entra la maestra Thoot (le decÃ-an de cariÃ±o) y empezÃ³ a dar avisos

Maestra- Luz, por favor. Bueno, aquÃ- entrarÃ-a Romeo pero como nuestro Romeo **tiene hepatitis**, vamos a detenernos. Recuerden, jÃ³venes, el primero que se aprenda los parlamentos tiene el papel, pero dense prisa, que falta menos de un mes para el estreno. Mientras vamos a la escena del baile. Anna y Merida, por favor. Â¡MÃºsica!

_Entra mÃºsica*. Suben Anna, Merida. Ellas, Jack y la maestra y otros estudiantes toman antifaces y algunas prendas para caracterizarse. Improvisan un momento del baile en la mansiÃ³n de los Capuleto. __**Entra Hans armando cierto escÃ¡ndalo**__. La mÃºsica se detiene. Todos se vuelven a verlo_.

Maestra- Â¿QuÃ© pasa? Estamos en pleno ensayo.

Hans- Vengo por **el papel de Romeo**.

Maestra- Pero no estÃ¡s en el grupo, jovencito.

Hans- Me **sÃ© la obra de memoria**.

Maestra- Â¿En serio?

Hans- PÃ³ngame a prueba, maestro.

Maestra- A ver. No perdemos nada con probar. Â¿Te acuerdas de la escena del

baile?

Hans- LÃ-nea por lÃ-nea.

Maestrs- Pues sube al escenario.

_Hans sube a escena y saluda a Jack. Anna observa a Hans ponerse un antifaz. Hay un cambio de luz y entra mÃºsica de nuevo*. Hans le tiende la mano a Anna y comienzan a bailar. Ahora son __**Romeo y Julieta**__. Las acciones que expresan el __**enamoramiento**__ se __**alientan como si el tiempo corriera a una velocidad distinta a la habitual**__._

Romeo- Si con mi mano he profanado tan divino altar, perdonadme. Mi boca

borrarÃ¡ la mancha, cual peregrino ruboroso, con un beso.

Julieta- El peregrino ha errado la senda aunque parece
devoto.

Romeo- Â¿No tiene labios el santo lo mismo que cualquiera?

Julieta- Los labios del peregrino son para rezar.

Romeo- Truequen, pues, de oficio mis manos y mis labios. Y concededme lo que

os pido.

Julieta- El santo oye con serenidad las sÃºplicas.

Romeo- Pues oÃ-dme serena mientras mis labios rezan y los vuestros me purifican.

(La besa)

Nana (caracterizada por Merida, se acerca a Julieta)- SeÃ±orita, vuestra madre os

llama.

Julieta se aparta despacio de Romeo y sale.

Romeo- Â¿QuiÃ©n es su madre?

Nana- La seÃ±ora de esta casa, caballero.

La Nana sale tras Julieta pero alcanza a escuchar la siguiente lÃ-nea de Romeo.

Romeo- Â¿Es Capuleto? Â¡QuÃ© alto precio pago!

Romeo estÃ¡ a punto de salir huyendo pero se arrepiente. Julieta regresa seguida por la Nana, quien la detiene.

Julieta (refiriÃ©ndose a Romeo)- Nana, Â¿quiÃ©n es ese joven?

Nana- No sÃ©.

Julieta- Pues trata de saberlo, y si es casado, el sepulcro serÃ¡ mi lecho de rosas.

Nana- Es Montesco, Ãºnico heredero de esa infame estirpe.

Julieta- Â¡Amor nacido del odio, harto pronto te he conocido sin conocerte! Quiere

mi negra suerte que consagre mi amor al Ãºnico hombre a quien debo aborrecer.

Nana- Â¿QuÃ© estÃ¡s diciendo?

Julieta- Versos que me dijo uno bailando.

Suena el timbre que avisa el fin de la clase. Sale mÃºsica. Todos se dispersan, preparÃ¡ndose para salir.

Maestro- Bien, muy bien. (A Hans) Â¿CÃ³mo te llamas?

Hans- Romeo, Â¿o no?

Maestro- SÃ-, claro, el papel es tuyo. Habla con los demÃ¡s para que te expliquen

el trazo y te pasen los apuntes de lo que hemos hablado sobre la tragedia. Hasta

la prÃ³xima, jÃ³venes. Estudien, por favor, repasen.

El maestro sale. Los chicos se despiden y van saliendo. En el auditorio sÃ³lo quedan Anna y Hans. Anna esta apurada para irse ya que el chico nuevo la pone nerviosa. En la puerta se puede observar a Elsa quien observa la escena escondida

Ana (a Hans)- Yo tambiÃ©n me voy. Tengo examen de mate y no quiero reprobar. Bye.

Hans- No me digas tu nombre, **para mÃ- serÃ¡s Julieta**.

Anna- Me llamo Anna y sÃ© que tÃº eres Hans Ezcurdia, y que tienes novia.

Hans- TenÃ-aâ€¦ Â¿AsÃ- que tÃº tambiÃ©n has estado averiguando de mÃ-?

Anna- Bueno, tanto como eso no. Soy amiga del PÃºas, Ã©l me contÃ³.

Hans- Â¿QuÃ© tendrÃ-a de malo? Eres una niÃ±ita.

Anna- Para que lo sepas tengo catorce, casi.

Hans- Como Julieta.

Anna- SÃ-, pero en serio tengo que irme. Felicidades por el papel. A mÃ- tambiÃ©n **me**

encanta el teatro.

Hans (cortÃ¡ndole el paso y **en tono de Romeo**)- Â¿AsÃ- te vas nada mÃ¡s? Â¿No me

das mÃ¡s consuelo que Ã©se?

Anna (riendo)- Voy a llegar tarde.

Hans- Pero no quieres irte, sÃ© mÃ¡s de ti que tÃº misma. **Puedo leer lo que deseas**

en tu mirada.

Anna- Â¿Ah, sÃ-? Â¿Y quÃ© es?

Hans- **Que te bese**.

Anna- EstÃ¡s **loco**. Si apenas te conozco.

Hans- Te da pena aceptarlo porque eres chava. Pero yo sÃ- puedo decir **tranquilamente que tambiÃ©n quisiera besarte**.

Anna- Me asustas.

Hans- No lo voy a hacer, no te preocupes, **ya llegarÃ¡ la hora**.

Elsa- Anna, ya nos vamos

Anna- Ya me voy

Anna va corriendo hacia la puerta y no se da cuenta de la mirada que Elsa le manda a Hans. Es una mirada de odio y rencor. Hans solo le devuelve una sonrisaâ€¦

Hans- Asi que eres hermana de Elsa Arendelleâ€¦ que interesante

...

Awawawawa ya hace tiempo que no lo miraba jaja lo deje olvidado esta historia es una adaptacion

3. 19 de Junio de 1989

19 de Junio de 1989

Estoy exhaustaâ€¦ no hay mucho que escribir. AsÃ- que hare lo mÃ¡s que puedo para recordar, Hoy fuimos a DublÃ-n y pasamos por un restaurante Mexicano y todos los jÃ³venes Mexicanos empezaron a aplaudir y a gritar un seÃ±or llego y hablo con las maestras, no recuerdo que dijeron porque me puse los audÃ-fonos y despuÃ©s la mayorÃ-a de los jÃ³venes mexicanos fueron corriendo y trataron de hablar con la maestra **menos un chico**.

-No puedo esperar, ya quiero probar un taco- dijo en voz baja el chico â€“Tacos **Â¿QuÃ© es eso**?- pregunte yo â€“ **Â¿No sabes que son los tacos?-** respondiÃ³ el â€“ No, no se- dije. Llego Kristoff y nos **vio que hablÃ¡bamos**. â€“ Â¿De quÃ© hablan?- dijo, el rubio pregunto â€“No sabe que son los tacos- contesto el castaÃ±o. â€“Bueno hay muchos tipos de comidas mexicanas los tacos, frijoles, pozole y gorditas.- **Me le quede viendo bien** a quien me hablaba un muchacho castaÃ±o de ojos verdes que usaba una chamarra negra y unos lentes.

Me quede perdida en sus ojos y me tropecÃ© con la banqueta y me ayudo. â€“ **Â¿Por cierto cuÃ¡l es tu nombre?**- me pregunto con una sonrisa en sus ojos â€“ **Merida**- dije y sonreÃ- y el me sonriÃ³ y me dijo â€“**Soy Hipo**-

Mi vida **cambio por siempreâ€¦**

* * *

><p>20 de diciembre de 2070

Astrid estaba llorando, se fue su esposo y literalmente **criaba a sus hijos sola**, pero tocaron la puerta y estaban sus hijos en la escuela. Ella se parÃ³ con una camisa muy larga que pudiera creer que era un camisÃ³n y un mini short de mezclilla mientras pensaba en todo y limpiaba** lÃ¡grimas rebeldes que se deslizaban por sus mejillas**.

-**Carta para Jackson Frost**

-No estÃ¡ pero me lo puede dejar a mÃ-, **soy suâ€¦ esposa**

-Ok. Firme de enterado y listo.

-Gracias

Cuando se fue ella abriÃ³ el paquete y vio que era una caja con una pequeÃ±a carta afuera de la caja.

QUERIDO NIETO:

SÃ© que ha pasado tiempo y que **debÃ- habÃ©rtelo contado antes** pero es hasta ahora que me armo de valor para decÃ-rtelo. Es la verdad, sÃ© que hubieras querido que mejor te lo dijera en persona y no en carta pero hay tantas **cosas de las cuales me arrepiento**.

Es la verdad.

De por quÃ© tus padres no volvieron.

Te quiere con todo su corazÃ³n.

Tu abuela.

Astrid solo solto la carta la cual cayo dejando ver el texto.

FLASH BACK

-Abuela **no te vayas** nosotros te queremos con nosotros

-Jack hay tantas cosas que **he hecho mal**, por favor puedes** perdonarme?**

-Abuela yoâ€¦

Y en ese momento la abuela (**Elsa Frost**) ya no estaba con ellos.

â€¦..

El funeral fue deprimente, la mujer que se habÃ-a ido era la persona **que lo habÃ-a criado**. Jack estaba **desvastado**.

-Jack lo siento mucho

-Astrid, no es tu culpa

-Jack, entiendo que es ahora cuando** quieres estar solo**

-No Astrid **es cuando mÃ¡s te necesito**

FIN DEL FLASH BACK

-Que?

* * *

><p>YAY! Nuevo capitulo<p>

Ho-Ho-Hola soy Ana y te epuesto un dragon a que no creiste que la abuela de Jack era Elsa

XD

Ahora van a ser capÃ-tulos con doble trama (Que estarÃ¡n vagamente relacionados) la trama Jacstrid (Los padres de Jack) y la trama Mericcup (como se va enamoran y una promesa)

Como ve ya subi la tercera parte de Let her go (de hecho pensaba subirla antes de mi viaje pero bueno) y me encantaron estas parejas asi que aqui ven el resultado. Pido disculpas por la confusion

y tambiÃ©n aviso que voy a dejar de escribir No Idea por que no me rinde como lo esperaba

Por cierto unas notas:

Los chavos mexicanos (como se habran dado cuenta) no son de ahÃ- pero es para adaptarlo mejor como un acontecimiento de mi vida que me gustarÃ-a contarlo (Mericcup no Jackstrid)

Bueno eso es todo

Reviews (acepto de todo tipo)

End
file.